

「新しい景色、新しい音世界」

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

お客様の満足度

No.1

オーケストラへの挑戦



チェロ 上野通明\*



指揮 角田鋼亮  
(音楽監督)

第206回

©Seiji Okumiya

# イギリスの色彩

©Makoto Kamiya

ノスタルジックなグリーンスリーブスと愁いを感じさせるウォルトンのチェロ協奏曲、そして光り輝くプリス。

2024. **9/28** 土 14:30 開演  
(13:45開場) 14:10 プレトーク

愛知県芸術劇場 コンサートホール

ヴォーン・ウィリアムズ(グリーヴス編):  
「グリーンスリーブス」による幻想曲  
ウォルトン:チェロ協奏曲\*  
アーサー・プリス:色彩交響曲



全指定席(税込) プラチナ席 7,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 U25各席半額

発売日 一般 6/26(水) [会員先行 6/24, 25] 10:00~

※未就学児入場不可 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。  
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・  
曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格で  
ご購入が可能。  
(当回事務局・チケットシステムでの購入時)

プレイベント 9/27(金) 10:30~11:20 公開講座 12:00~13:00 公開リハーサル  
会場/名古屋文理大学文化フォーラム TEL.0587-24-5111 入場無料・先着200名

チケット取扱い セントラル愛知交響楽団 TEL.052-581-3851  
愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430  
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【259-579】

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社  
後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM@AICHI  
協賛/名古屋市美術館

チケットお申込みお問合せ セントラル愛知交響楽団  
TEL. 052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)  
チケットはホームページからもお申込みいただけます  
<https://www.caso.jp>

助成/ 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 アフィニス文化財団





—お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦—

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

# 新しい景色、新しい音世界

第206回

## イギリスの色彩

ノスタルジックなグリーンスリープス。上野通明が奏でる愁いを感じさせるチェロ協奏曲。そして、光り輝くプリスの交響曲。どのような色に会場が染まるか…ぜひ体感してください。

指揮 **角田鋼亮** (音楽監督)

チェロ **上野通明**

セントラル愛知交響楽団

東京芸術大学大学院指揮科修士課程、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位。N響、読響、都響など国内外主要オーケストラと共演。2024年度よりセントラル愛知交響楽団音楽監督。同楽団とは2015年指揮者、2019年常任指揮者のポジションを務めておりキャリアを構築している。2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022年仙台フィル指揮者を歴任。いま日本で最も期待される指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、あわせて三つの特別賞受賞。13歳で第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクールで全部門を通じて日本人初の優勝、第6回ルーマニア国際音楽コンクール、第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など国際舞台で次々と活躍し話題となる。第31回出光音楽賞を受賞。桐朋学園大学を経て、P.ウイスベルウェイに招かれ19歳で渡独。エリザベート王妃音楽院にてゲーリー・ホフマンに師事。使用楽器は1758年製P.A.Testore(宗次コレクション)。

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」「オペラハイライト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

### 公益財団法人アフィニス文化財団による助成について



#### アフィニス エンブレム

「音楽文化の担い手としてのプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画」として選ばれました。

#### 選考理由

アメジストの紫、ルビーの赤、サファイアの青、エメラルドの緑……。各楽章が順にこれらの色を響かせるプリス「色彩交響曲」ほどに可憐な交響曲も、そうはないだろう。フランス印象主義の淡い色彩、ドイツ表現主義の濃厚な色とは異なる、はっきりとした輪郭を持ちながらも、どこか懐かしいイギリスの色合い。この秋、セントラル愛知交響楽団がこの「イギリスの色彩」に挑戦する。この春から音楽監督を務める角田鋼亮と共にならば、きっとうまくいく。今から待ち遠しくしてかたない。

沼野雄司(アフィニス文化財団 オーケストラ助成委員)

#### 会場へのアクセス



#### 客席のご案内



#### 3階席



### 角田鋼亮による定期演奏会をより楽しむレクチャー講座 ～定期演奏会へのプレリュード～

- 日時 9月18日(水) 18:30-20:30(予定)
- 会場 カワイ名古屋2F コンサートサロン ブルー
- 講師 角田鋼亮(音楽監督)
- ◆「色彩交響曲」を中心に、第206回演奏曲の解説
- ◆マエストロへの質問コーナー(お申込みの際、応募フォームの「質問欄」にご記入ください。当日できる限りお答えしたいと思います。)
- 定員 80名(要事前申込・応募多数の場合は抽選)
- 入場料 無料

募集期間 8月20日～9月2日  
結果発表 9月4日 20時ごろ



### 第206回定期演奏会シード・シート

小学生～25歳以下の方を音楽監督角田鋼亮がご招待。「シード・シート」は鑑賞者(申込者)と指揮者・オーケストラ(音楽家)の相互作用を大切にしている企画。公演終了後、マエストロとの交流会(10分程度)を予定。応募動機にはオーケストラに対するご興味ご期待などをお書きください。

- 定員 10名(要事前申込・応募多数の場合は抽選)
- 申込資格 小学1年～公演当日25歳以下の方
- 募集期間 8月28日～9月18日
- 結果発表 9月20日20時ごろ



#### 第207回

夢～愛・童心・幸福～

11/4(月・祝) 14:30開演  
(13:45開場)

一般発売 8/7(水) [会員先行 8/5.6]10:00～

チャイコフスキー  
バレエ音楽  
「くるみ割り人形」Op.71

指揮 角田 鋼亮 (音楽監督)  
合唱 名古屋少年少女合唱団

#### 第208回

夢～恋・幻覚・狂乱～

2025年 1/11(土) 14:30開演  
(13:45開場)

一般発売 10/2(水) [会員先行 9/30.10/1]10:00～

チャイコフスキー  
ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35\*  
ペルリオーズ  
幻想交響曲 Op.14

指揮 広上 淳一  
ヴァイオリン 神尾 真由子\*

今後の定期演奏会